

Schreckensgestalt Feiner proudly presents

Schreckensgestalten des Mythos



Wer darf rein?

Schülerinnen und Schüler des Griechischen und, wenn noch Plätze frei sind, auch des Lateinischen.

Was kommt auf euch zu?

Hauptsächlich werden Arbeiten verfasst, die, wo möglich, vom griechischen oder lateinischen Urtext ausgehen und auch Bildmaterial miteinbeziehen sollen.

Was solltet ihr mitbringen?

Die Fähigkeit, griechische oder lateinische Texte zu übersetzen.
Und gute Nerven – euch darf's vor gar nichts grausen...

Mögliche Themen:

- 1.) Ausgewählte Irrfahrten des Odysseus
- 2.) Die Gestalt des Polyphemos
- 3.) Die Fahrten der Argonauten
- 4.) Mehrdimensionalität bei Kirke und Medea
- 5.) Mischwesen aus Mensch und Tier
- 6.) Die Vorstellung von der Unterwelt
- 7.) Dionysos und seine Begleiter
- 8.) Ausgewählte Taten des Herakles
- 9.) Magie, Verwandlung, Zauberei
- 10.) Hekate und andere Wesen der Nacht
- 11.) Die Weltentstehung im Mythos
- 12.) Drachen und andere Feuer speiende Wesen
- 13.) Nixen und Hexen, Riesen und Zwerge – ein Streifzug durch die Kulturen
- 14.) Palaiphatos oder „Was dahintersteckt“
- 15.) Kryptozoologie heute
- 16.) Schreckensgestalten in der Kunst

oder
Die Rezeption griechischer Fabelwesen in der Harry-Potter-Heptalog

Das Sirenenmotiv
Die Gestalt des Polyphemos
Die Gestalt der Kirke

